

CURRÍCULO DE ANDRÉA CAMPOS VIOLINISTA E PROFESSORA

Nascida em Santarém, Pará, Andréa Campos iniciou seus estudos de violino na Escola de Música de Brasília aos 10 anos de idade, com a Prof. Marena Salles.

Concluiu o segundo grau nos EUA, na **Interlochen Arts Academy** (1987). Bacharelou-se pela **Western Michigan University** (1991) com a Prof. Polonesa Renata Knific. Obteve o grau de Mestre pela **Eastman School of Music** (1993) com as Professoras Catherine Tait e Camila Wicks.

Recebeu o **Artist Diploma da Carnegie Mellon University** (1997), sob a orientação de Andrés Cardenes, sendo a primeira candidata aprovada para cursar esse programa, em que utilizou durante dois anos, o violino Stradivarius do acervo da Instituição.

Recitalista e solista no Brasil e no estrangeiro, seu repertório inclui apresentações com orquestras e como co-solista de Andrés Cardenes. Atuou como Spalla em exibições no **Lincoln Center e no Carnegie Hall** (New York), no **Kennedy Center** (Washington, D.C.), e no **Boston Symphony Hall**, além de liderar a **Heidelberg Schlossfestspiele Orchester**, na Alemanha. Foi concertino na **Youngstown Symphony** (Ohio), integrou as **Sinfônicas de Kalamazoo e Battle Creek** (Michigan), a **Erie Philharmonic** (Pennsylvania), a **New Symphony** (Flórida), e a **Rochester Philharmonic** (New York).

Participou de festivais e cursos intensivos para instrumentos de cordas, como o **Encore School for Strings** (Ohio), e se apresentou em master classes para o Mestre **Pinchas Zukerman, Shmuel Ashkenasi, Yair Kless** e para o **Tokio String Quartet**.

Coleciona várias premiações de melhor intérprete de música Brasileira (Piracicaba/SP), vencedora dos concursos **Julius Stulburg Scholarship Chair, Kalamazoo Symphony Honor String Quartet e Concerto Competition**, realizados pela **Western Michigan University**.

Gravou em 1997 seu primeiro CD denominado "**Andréa in Concert**".

Foi membro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (**OSESP**), do Sexteto de Cordas da **OSESP**, da **Brasil Jazz Sinfônica de São Paulo**, e concertino do **Engenho Barroco**. Foi professora de violino na Faculdade de Artes Alcântara Machado (**FAAM**), da Escola Municipal de Música (**EMM**), e do **Instituto Baccarelli**. Foi Spalla da **Bachiana Filarmônica SESI/SP**, integrante do **Quarteto "Vienarte"** e do **Trio D'Amore**.

Em 2017 foi indicada como **Comendadora da Ordem do Mérito Cultural Carlos Gomes**.

Seus alunos têm se destacado no âmbito musical e recebido bolsas de estudos internacionais, assim como as mais variadas premiações.

Atualmente é chefe de naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo (**OSMSP**), professora de violino e música de câmara da Escola de Música do Estado de São Paulo (**EMESP**), professora de violino do projeto "**Orquestrando o Brasil**", além dos inúmeros alunos particulares.

É integrante da **Bachiana Filarmônica SESI/SP** e da São Paulo Chamber Soloists (**SPCS**), fundadora do **Coral D'Amore** com seu esposo também violinista. Flávio Geraldini (**Spalla da Brasil Jazz Sinfônica de São Paulo**).

Convidada frequente da **Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OESP)**.

Participação especial no **Clube da Música do canal "Brasil Paralelo"** com um vídeo falando sobre o violino e tocando com o pianista Álvaro Siviero.

Foi contemplada no projeto **Primeiros passos do violino "PROAC #39/2021-1626.2793.3317"**.

<https://drive.google.com/drive/folders/1z0HUEG9fHuvXu9loaMoRv2Tw6w4kadR?usp=sharing> link do vídeo no Youtube: (<https://youtu.be/ENFGgidXI7E>)

Criadora do canal "**Dicas da Deca no YouTube** (<https://www.youtube.com/c/DicasdaDeca>), onde os jovens do mundo inteiro podem encontrar dicas técnicas e filosóficas no aprendizado do violino.

Condecorada como "**Imortal da Música Erudita Brasileira**", pela "Academia de Música do Brasil (**AMB**)", Titular da Cadeira nº 148, cujo Patrono é o musicólogo Vicente Salles.

Terceira condecorada com a "**Medalha Oscar Borgerth**" da "**Academia de Música do Brasil**", conferida em 06 de setembro de 2022. Até então, apenas duas magníficas instrumentistas haviam recebido essa importante Medalha, as notáveis violinistas Cecília Guida e Elisa Fukuda.

Imortal da Música Erudita no Brasil como Titular da Cadeira nº 84 (Patrona: Mariuccia Iacovino), da **Academia de Música de São Paulo**.

Criadora da "**Deca Music School**", uma escola de música online diferenciada (2023).

Atenciosamente,

Andréa Campos
97455-2023 (Decamusicschool)